

Charte Graphique



esperanto
France

LA LANGUE INTERNATIONALE EQUITABLE

LOGO



Le logo doit être utilisé avec un texte en bleu sur fond clair ou blanc sur fond foncé.

Sa position est en haut à gauche ou en bas à droite de la page.



TYPOGRAPHIE

La police de base est skia.

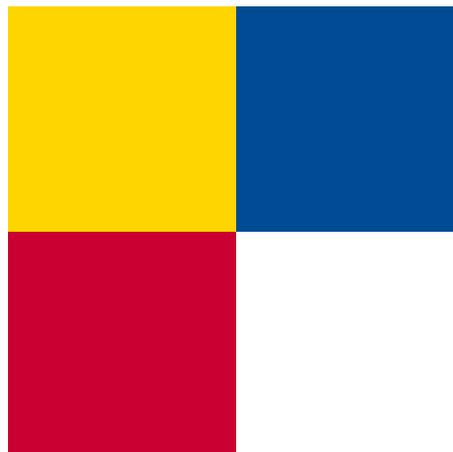
Les polices complémentaires sont : **futura condensed medium** (titres), **agaramond** ou **times** (textes français ou espéranto), **futura condensed medium** (signature).

COULEURS DE BASE

3 couleurs de base, associées au blanc et au noir 100%, constituent la palette de référence. Elles s'utilisent toujours à 100%.

C	100%
M	70%
J	0%
N	10%

C	0%
M	100%
J	75%
N	15%



C	0%
M	15%
J	100%
N	0%

C	0%
M	0%
J	0%
N	0%

SIGNATURE

LA LANGUE ÉQUITABLE

S'utilise en signature, toujours sous forme de cartouche, en 1, 2 ou 3 parties (si ajout de "internationale", centrées horizontalement sur la page. Police : univers 65 bold.

COMPLÉMENT GRAPHIQUE

Une image de la terre peut-être utilisée en illustration complémentaire du logo. Celle-ci se positionne soit au centre de la page, soit partiellement, sur un des côtés.

Cette image est constituée entièrement de textes en espéranto, imprimés en noir sur blanc ou blanc sur noir, colorés, puis découpés et assemblés.



SYMBOLIQUE

C'est en 1995 qu'une graphiste professionnelle a relevé le défi, bénévolement, de créer cette charte graphique, sur la base d'une présentation du concept de l'espéranto.

Couleurs

Le choix des couleurs représente un drapeau international original car chacune des couleurs qui le composent se retrouve fréquemment sur les drapeaux nationaux du monde entier.

Ce sont aussi des couleurs primaires, déclinées en une version chaleureuse.

La couleur verte a initialement été écartée pour assurer une rupture avec les nombreuses communications vieillottes sur l'espéranto qui existaient jusque là.

Logo

La symbolique du logo "espéranto" est un découpage de lettres issues de différentes langues et rassemblées pour constituer le mot espéranto comme l'espéranto lui-même a été créé à partir de différentes langues.

Terre

La planète est une création originale à partir de textes en espéranto découpés, certains basculés en inversion vidéo, puis collés de façon à représenter les 5 continents sur une sorte de mappemonde.

Une version colorisée a été réalisée par des étudiants en 2006.

Signature

La première signature créée avec cette nouvelle charte était "le monde au bout de la langue".

Après quelques années d'utilisation, une nouvelle signature, plus marquante, a été proposée, "la langue internationale équitable".

Sa variante avec seulement "la langue équitable" est aussi fréquemment utilisée.

La notion d'équité apparaît évidente lorsqu'il s'agit d'espéranto qui ne peut assurer, comme aucune langue, une parfaite égalité dans l'apprentissage selon sa langue maternelle, mais une relation plus équitable, en dehors de toute hégémonie linguistique, politique, économique, religieuse...



EXEMPLES D'UTILISATION

